

# Regulamin konkursu cosplay „The Basement: Asian Week”

## Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki przeprowadzenia konkursu cosplay, zwanego dalej Konkursem, odbywającego się 29.09.2018 r. w Poznaniu podczas wydarzenia „The Basement: Asian Week”, zwanego dalej Konwentem.
2. Organizatorem Konkursu jest Żywieckie Stowarzyszenie Fantastyki „Parzenica” z siedzibą w Wieprzu k. Żywca przy ul. Nad Sołą 983, NIP 5532534176, wpisane do Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000667799.
3. Uczestnikiem Konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne.
4. Konkurs będzie rozstrzygany przez Jury wyznaczone przez Organizatora. Konkurs nie jest grą losową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dziennik Ustaw z 2009 r., Nr 201 poz. 1540).

## Warunki uczestnictwa w Konkursie

5. Uczestnikiem Konkursu Cosplay może być każda osoba fizyczna, będąca konsumentem w rozumieniu art. 221 kodeksu cywilnego, która co najmniej w dniu rozpoczęcia Konkursu Cosplay spełnia następujące warunki:
  - a. zapoznała się z treścią Regulaminu Ogólnego Konwentu oraz Regulaminu Konkursu Cosplay i zaakceptowała jego postanowienia,
  - b. jest pełnoletnia lub w razie niepełnoletniości posiada pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego wg wzoru zamieszczonego na stronie **asian-week.thebasement.pl**
  - c. jest pełnoprawnym, akredytowanym uczestnikiem Konwentu (utrata akredytacji w wyniku złamania Regulaminu Ogólnego skutkuje wyłączeniem z Konkursu),
  - d. posiada strój postaci z komiksu, filmu, książki, serialu, gry komputerowej, bajki, bądź innych utworów popkultury – w szczególnych przypadkach dopuszczonych przez Organizatora dozwolona jest kreacja własna utrzymana w odpowiedniej stylistyce gatunku
6. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne. Uczestnik przystępując do Konkursu Cosplay akceptuje tym samym wszystkie zawarte w regulaminie postanowienia.
7. Wskazane jest, by Uczestnik wykonał swój strój samodzielnie, jednak nie jest to warunek konieczny.
8. Zgłoszenie na Konkurs należy wysłać w terminie do 23.09.2018 r. na adres email **cosplay@thebasement.pl** wg formularza opisanego poniżej lub na stronie WWW.
9. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a. imię, nazwisko oraz (opcjonalnie) pseudonim uczestnika,
  - b. imię przedstawianej postaci oraz utwór z którego pochodzi,
  - c. krótką informację opisującą wykonanie stroju.
10. Organizator potwierdzi zgłoszenie, przekaże specyfikację sceny i poprosi o dostanie:
  - a. materiału referencyjnego (dot. przedstawianej postaci),
  - b. podkładu muzycznego/wideo (wg podanej w potwierdzeniu specyfikacji),
  - c. użycia świateł (jw.),
  - d. zapowiedzi scenicznej (jw.),
  - e. scenariusza występu włącznie z jego planowanym czasem trwania,
  - f. użycia rekwizytów/statystów,
  - g. (opcjonalnie) tzw. „progress pics” – zdjęć przedstawiających proces twórczy.
11. Po uzupełnieniu ww. informacji Organizator przekaże informację o przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia do momentu poprawienia wymaganych informacji w terminie do 27.09.2018 r.

12. Istnieje możliwość zgłoszenia grupowego. Jedna osoba zgłasza wówczas się w imieniu grupy.
13. Scenariusz występu powinien zakładać długość trwania występu na maksymalnie dwie minuty. W specjalnych, uzasadnionych przypadkach, istnieje możliwość rozszerzenia tego czasu przez Organizatora na prośbę uczestnika.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania, po uprzednim poinformowaniu uczestnika, poprawek do scenariusza występu. W szczególności dotyczy to czasu trwania występu.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń niekompletnych, nieodpowiednich dla osób nieletnich oraz powszechnie uznawanych za niewłaściwe.
16. Zmian w zgłoszeniu można dokonywać najpóźniej do 28.09.2018 r.
17. Najpóźniej dwa dni przed rozpoczęciem Konkursu Cosplay wszyscy uczestnicy zostaną poinformowani o godzinie i miejscu rozpoczęcia konkursu wraz z próbą i rundą jury.

### **Przebieg Konkursu**

18. Konkurs składa się z:
  - a. Rundy Jury
  - b. Gali
19. Runda Jury i próba przed Galą są obowiązkowe dla każdego uczestnika. Nieobecność jest uznawana za rezygnację z uczestnictwa.
20. Podczas Rundy Jury strój każdego Uczestnika zostanie oceniony przez Jury na podstawie wywiadu i oględzin.
21. Podczas Gali, przy obecności publiczności:
  - a. prowadzący przedstawi Uczestnika,
  - b. Uczestnik zaprezentuje strój w zaplanowanej przez siebie scenie wg zgłoszenia,
  - c. nastąpi dialog z prowadzącym i/lub jury dotyczący stroju i jego wykonania.
22. Uczestnik ma obowiązek zastosować się do scenariusza przedstawionego Organizatorowi przed Galą. Umieszczenie w występie niezatwierdzonych wcześniej przez Organizatora elementów mogących stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa lub dobrych obyczajów pozostałych osób może stanowić podstawę do dyskwalifikacji z konkursu.

### **Nagrody**

23. Przy ocenie przez Jury będą brane pod uwagę następujące elementy:
  - a. zgodność stroju z materiałem źródłowym,
  - b. wykonanie techniczne stroju,
  - c. prezentacja na scenie,
  - d. reakcja publiczności.
- 24. W ocenie wykonania stroju bardzo wysokie znaczenie ma własna praca nad strojem.**
25. Jury przyznaje trzy nagrody:
  - a. Grand Prix – nagrodę główną będącą sumą wszystkich punktów oceny w wysokości **500 PLN**,
  - b. nagrodę za najlepiej wykonany strój – nagrody rzeczowe,
  - c. nagrodę za najlepszą prezentację sceniczną – nagrody rzeczowe,
26. Decyzja Jury jest nieodwołalna i nie podlega zaskarżeniu.
27. W przypadku zdobycia nagrody przez grupę, zostaje ona oddana do dyspozycji osoby wysyłającej zgłoszenie, do ustalenia sposobu podziału między członków grupy.
28. Nagrody rzeczowe zapewnione przez sponsorów zostaną opublikowane przez Organizatora na stronie WWW oraz na wydarzeniu na portalu Facebook.

### **Dane osobowe uczestników**

29. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu prowadzenia Konkursu Cosplay oraz promocji wydarzeń organizowanych przez Organizatora.
30. Dane osobowe Uczestników Konkursu Cosplay mogą być udostępniane osobom trzecim w celu prawidłowej realizacji Konkursu oraz w materiałach promocyjnych Administratora i podmiotów trzecich stanowiących sponsorów nagród w Konkursie.
31. Uczestnicy mają prawo do dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
32. Uczestnicy mają prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofania - za wyjątkiem danych laureatów konkursu, które będą przechowywane przez czas określony przepisami dotyczącymi archiwizacji dokumentów w jednostkach samorządowych.
33. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich odmowa ich podania uniemożliwia udział w Konkursie.
34. Administratorem danych osobowych jest Organizator.

### **Przepisy końcowe**

35. Organizator zastrzega sobie prawo do:
  - a. zmiany terminów zgłoszeń, po wcześniejszym opublikowaniu tej informacji na kanałach informacyjnych (strona WWW, fanpage na portalu Facebook),
  - b. wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie, pod warunkiem poinformowania Uczestników ww. metodami i drogą e-mail,
  - c. selekcji zgłoszeń wg kryteriów jakościowych, szczególnie w wypadku nadmiernej ich ilości.
36. W zastosowaniu pozostają przepisy Regulaminu Ogólnego, a w szczególności przepisy o wykorzystaniu wizerunku Uczestnika do celów promocyjnych przez Organizatora.
37. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
38. Regulamin Konkursu Cosplay dostępny jest na stronie **asian-week.thebasement.pl** .
39. Zgłoszenia, pytania bądź uwagi należy wysyłać na adres e-mail **cosplay@thebasement.pl**.